Баклажка

№ 38 (55) ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ПИОНЕРА И ШКОЛЬНИКА 1929 г.

РЕДКИЙ ПОРТРЕТ

Рис. Н. ТРАВИНА

„База им. Семашко при больнице Эрисмана о „Дне коллективизиции“ ничего не слыхала“

— Странный портрет!. Почему тов. Семашко закрыл лицо руками!..

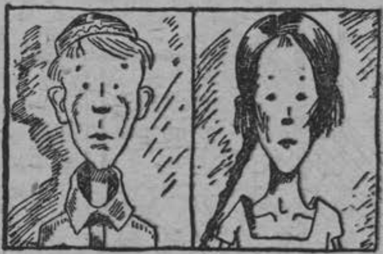
— А ему за нашу базу стыдно!..

„ЛСПО и ОблОНО все обещают школам горячие завтраки, но завтраков пока нет".

Рис. Б. Шемиота

Как выглядят

те, кто кормятся завтраками,



те, кто не кормятся завтраками,

и те, кто „кормят завтраками".

Наш справочный стол

З. Данилов. Армавир.

Вопрос: — Каким учебником лучше всего пользоваться на кружке военизации?

Ответ: — Учебником Льва Толстого: «Война и мир».

Б. Зайцев. Вятка.

Вопрос: — Кто открыл Северную Америку и кто открыл Южную Америку?

Ответ: — Северную Америку открыл Христофор, а Южную — Колумб.

М. Соков. Кострома.

Вопрос: — Где живут деткоры Борис и Глеб?

Ответ: — В Борисоглебске.

Иван Капуста

Догадалась!

Раз нужно было Наде купить себе две тетради. Несколько магазинов она обошла, но тетрадей нигде не нашла. Всюду висели плакаты, всюду один и тот же ответ:

— Тетрадей дать мы рады, но тетрадей у нас нет.

Так бы она не достала тетрадей, так бы ни с чем и ушла... если бы нашей догадливой Наде в голову мысль не пришла.

Быстро сорвавши плакат такой, побежала Надюша домой... И на следующий день Надя сшила из плаката тетради.

Деткор **М. Ярошевский**

НАШЛИ НАКОНЕЦ

Рис. А. ЗАНЯТОВА

— Гражданин, что тут написано на вывеске?

— Фабрика им. Анисимова!

— Вот это нам и надо! Мы сюда ликвидировать неграмотность пришли.

КТО ЗА? КТО ПРОТИВ?

„В школах проектируются коллективные приготовления уроков"

Рис. Б. ШЕМИОТА

— Итак, товарищи, разрешите поставить на голосование вопрос: чему равняется четырежды пять?

Месяц плывет над Петроградским районом

„В базе Петрорайкоопа сентябрь объявлен организационным месяцем. Никакой общественно-полезной работы она проводить не собирается“.

Как это поется? «Светит месяц над рекою!»... И дальше вроде того, что он плывет, окрашивает природу в молочный цвет и вообще катится по небосклону справа, налево.

Вздор! Верного во всем этом только — месяц. Все остальное: река, природа, небосклон, молочные цвета—сплетни и поэтический вымысел.

Вместо них надо включить в песню такие слова, как Петроградский район петроградское райбюро ДКО, база Петрорайкоопа...

Получится тоже песня, но ее надо петь не бодрым и развеселым темпом, а медленно и протяжно, со слезой в голосе на манер похоронного марша.

Потому что, как гласит пословица «иные времена—иные песни»!

И нам эту иную песню сейчас споют.

— Располагайтесь, товарищи, по голосам: дисканты налево, басы направо, тенора и альты посередине!

Запевало,—мягкий грудной тенор, переходящий на низких нотах в сиплый баритон — председатель петроградского райбюро ДКО—тов. Медведев. У рояля—вожатый базы Петрорайкоопа. Дирижирует некто в сером, чье имя надо будет впоследствии обязательно выяснить.

Итак, внимание! Приготовиться!..

Дирижер взмахивает рукой и хор начинает вполголоса, без слов, выть. Среди этого воя тоненький, чуть слышный дискант выводит:

— Ку-у-льтпо-о-ход... День ко-ллекти-и-визации-и-и-и...

Запевало издает грозный рыкающий крик. А резкий взмах руки дирижера заставляет хор завыть полным голосом **и заглушить робкие слова о культпоходе, о дне коллективизации.** Особенно старается товарищ у рояля (повторяю: вожатый базы Петрорайкоопа).

Когда дискант добит так, что больше своей реплики о культпоходе и дне коллективизации издавать не может, хор, успокоившись, начинает петь плавно и протяжно:

— Ме-сяц плы-вет над Петро-о-градски-им районо-о-ом!

Дирижер подает знак и начинает запевало:

— Над Петро-о-градски-им районо-о-ом плывет ор-га-ни-за-ци-он-ный месяц!... Ор-гани-за-ци-он-ный, ор-га-ни-за-ци-он-ный сентябрь меся-я-яц!

— Да!

Запевало продолжает:

— А по-э-тому можете-е не работат-тать-тать!..

Хор подхватывает:

— Слуша-ем, слуша-ем, как хорошо-о, как хорошо-о!..

Запевало поет дальше:

— Только то и делайте, что делитесь на звенья и отряды-ы-ы!

Хор подхватывает:

— Очень рады, очень рады-ы!..

Запевало, перейдя на высокие тона, издает вопросительную фразу:

— Итак, что же это за месяц-сентябрь-тябрь-тябрь?..

Хор грустно отвечает:

— Ор-га-низа-ци-он-ный, ор-га-ни-за-цион-ный!..

Товарищ у рояля жарит по своему:

— Ми-до-фа-си-ля, ре-ре-ре!..

А хор полным голосом заканчивает песню:

— Оранизационный месяц плывет над Петроградским районом-ом!..

Конец первого отделения. Занавес. Дирижер и запевало раскланиваются. Аплодисментов мало. Антракт.

А пока начнемте свистеть, шикать, топать ногами и требовать, чтобы второго отделения не последовало.

И вообще концерт на этом надо закон-чить!

Марк ГЕЙЗЕЛЬ

Придрались

«Школы рады каждому случаю, чтобы устроить вечер с танцами».

Рис. М. ЯЛЬЦЕВОЙ

— Товарищи, этому медведю из зоологического сада исполнилось ровно шесть лет! По этому случаю устраиваем юннатовский вечер с танцами и буфетом!.. Налегать будем на падънспань и польку, потому что, как в Испании, так и в Польше водятся медведи!

НА УЛИЦЕ КРАСНОГО КУРСАНТА

„В базе „Кр сн го знамени" (ул. Кр. курсанта, 27) никак не может собраться общий сбор"

— Не собираются ребята!.. Придется видно снова объявить поездку в лагеря!.. Сразу явятся!

Вроде гадалки

— А Симка, сказывается, на картах гадает!..

— Да ну?..

— Правда. Вызвал его учитель к географической карте и спрашивает, где Африка. Тут он и начал гадать: то на Колпино пальцем тычет, то на Парголово!..

ГАЛСТУК В КАРМАНЕ

— В г. Лебедяни члены райбюро ЮП не читают газет.

Деткор Л.

Сходство

Друзья, поверьте слову:
Была одна корова,
Та тоже не читала
Газеты и журнала!

— Пионеры из отряда при школе дер. Прошково хулиганят: тащат из соседних огородов яблоки, огурцы и т. д.

Деткор Г. Ульяненок

„Боевое задание"

В их отрядном расписанье
Буквами красивыми
Так записано заданье
„Культпоход... за сливами!."

— В 110-й школе ребята халатно относятся к урокам пения. Посещаемость очень плохая.

Деткор П.

Оскорбленные струны

От обиды и печали
Струны плакали в рояле
И шептали: — Неужели
Мы ребятам надоели?

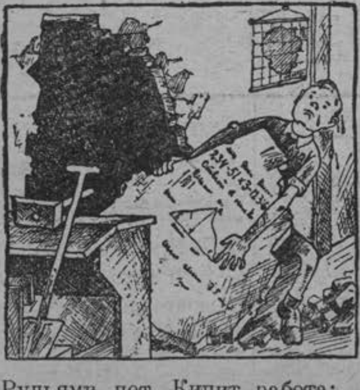
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЕОНИДА МЛАДШЕГО (бывш. ГОГА)

ГЛАВА 10. **Леня ухитряется обойтись без тетрадей**

Стихи Марка I. Рис. Н. Гравина

1. Тетрадей нет. На чем писать?
Но Леониду наплевать.
И он, естественно вполне,
Заданье пишет на стене.

2. Пришел домой и вспомнил
вскоре,
Что он забыл записки в школ
Нет выхода другого,
Как мчаться в школу снова.



3. Ручьями пот. Кипит работа:
Он разломал стену в два счета;
Взвалил ее к себе на плечи,
Никем не будучи замечен.

4. Из кирпичей тетрадь была
Немного, правда, тяжела,
Но зато и без тетрадки
У него урок в порядке.